

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
Структура и объем ОП		5388	2849.5	2538.5					Количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		4249.5	2354.5	1895					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930.5	1877.5	1053					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412.5	247.5		165		10,12	14			1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1.5	
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1711		1711					5	5.5	7.5	6.5	7	7	7	6.5	
Максимальная нагрузка по двум ПО		3983	2272	1711					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5	
В.00.	Вариативная часть	1138.5	495	643.5													
ВО.01.УП.01.	Специальность	99				99					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33											1	
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс/Ансамбль скрипачей	198	66		132						1	1	1	1	1	1	
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	247.5	82.5	165							1	1	1	1	1	1	
ВО.01.УП.08.	Аккомпонент иллюстрация	115.5	66			49.5							0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.09.	Исполнительская практика	264	198			66							0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.10.	Чтение с листа	115.5	33			82.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.12.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль	33	16.5			16.5							0.5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2354.5					5	5.5	8	9	10.5	11	11	11.5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5897	3542.5	2354.5					9	9.5	10	16.5	17.5	18	19.5	21.5	
К.03.00	Консультации	196		184					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					18			2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	
К.03.02	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1	
К.03.04	Ансамбль				6						1	1	1	1	1	1	
К.03.05	Сводный хор/Сводная репетиций оркестра (ансамбля скрипачей)			140.5					10.5	14	14	14	22	22	22	22	
	Фортепиано										1	1	1	1	1	1	
A.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях										
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2														2	
	Специальность	1														1	
	Сольфеджио	0.5														0.5	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														0.5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ",** Иванов Александр
Викторович, Директор

23.10.24 09:57 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (8 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. 	<p>4. Учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль скрипачей» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов или духовом оркестре учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3–4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю. - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; - «Оркестровый класс»/ «Ансамбль скрипачей» – 0,5 часа в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю. - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
<p>3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <ul style="list-style-type: none"> - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-4 классах – 2 часа. <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (1 раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.</p>	
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. 	
<p>5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения									IX	
				Трудовой - кость в часах	Трудовой - кость в часах	Групповые занятия		Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V		VI
Структура и объем ОП		5965.5	3014.5	2951				Количество недель аудиторных занятий										
Обязательная часть		4711.5	2519.5	2192				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3359.5	2141.5	1218				Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.УП.01.	Специальность	2074	1383			691	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	544.5	313.5		231		10,12	14				1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1168	378	790														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1,5	1,5		
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,11,13,15	14									1	
Аудиторная нагрузка по двум ПО		2008		2008						5	5,5	7,5	6,5	7	7	7	6,5	9
Максимальная нагрузка по двум ПО		4280	2272	2008						10	10,5	17	16	17,5	17,5	18,5	16,5	19,5
В.00.	Вариативная часть	1254	495	759														
ВО.01.УП.01.	Специальность	99				99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33											1		
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс/Ансамбль скрипачей	231	66		165							1	1	1	1	1	1	
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	280,5	82,5	198							1	1	1	1	1	1	1	
ВО.01.УП.08.	Акомпанемент иллюстрация	115,5	66			49,5								0,5	0,5	0,5		
ВО.01.УП.09.	Исполнительская практика	264	198			66							0,5	0,5	0,5	0,5		
ВО.01.УП.10.	Чтение с листа	115,5	33			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ВО.01.УП.11.	Фортепиано	99	66			33											1	
ВО.01.УП.12.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль	49,5	16,5			33						0,5					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2767					5	5,5	8	9	10,5	11	11	11,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		6309,5	3542,5	2767					10	10,5	17,5	18,5	21	21,5	22,5	21,5	23	
К.03.00	Консультации	196		184					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Специальность					18			2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	7	
К.03.02	Сольфеджио				11,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	
К.03.04	Ансамбль				6						1	1	1	1	1	1	2	
К.03.05	Сводный хор/Сводная репетиций оркестра (ансамбля скрипачей)			140,5					10,5	14	14	14	22	22	22	22	22	
К.03.05	Фортепиано										1	1	1	1	1	1	1	
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях									
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая аттестация	2														2		
	Специальность	1														1		
	Сольфеджио	0,5														0,5		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5		
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр
Викторович, Директор

23.10.24 09:57 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (9 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. 	<p>4. Учебный предмет «Оркестровый класс»/«Ансамбль скрипачей» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов или духовом оркестре учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю. - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; - «Оркестровый класс»/ «Ансамбль скрипачей» – 0,5 часа в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю. - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
<p>3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <ul style="list-style-type: none"> - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-4 классах – 2 часа в месяц. <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (1 раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.</p>	
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. 	
<p>5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	