

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоем- кость в часах	Самосто- ятельная работа Трудоем - кость в часах	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольны е уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	4645.5	2371	2274.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3993	2065	1928					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706.5	1588	1118.5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		10.12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122.5	73.5			49	8-16								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131.5	345.5				6	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1.5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО			1776.5					5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	7
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3842.5	2066	1776.5					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5
В.00.	Вариативная часть	652.5	306	346.5												
ВО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	49.5				49.5							0.5	0.5		0.5
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33											1
ВО.01.УП.05.	Исполнительская практика	247.5	165			82.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.06.	Концертмейстерский класс	42	25.5			16.5										0/1
ВО.01.УП.07.	Предмет по выбору (доп.инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль)	264	99			165						0.5	0.5	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2123					5	5.5	6.5	8	9.5	9.5	10	10/10
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	5022	2899	2123					9	9.5	10.5	15	16	16	17	20/18,5
К.03.00	Консультации	196		151.5					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					18			2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
К.03.02	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8.5				1	1	1	1	1	1	1	1.5
К.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс				5				1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор			108.5					10.5	14	14	14	14	14	14	14
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1
	Итоговая аттестация	2														2
	Специальность	1														1
	Сольфеджио	0.5														0.5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														0.5
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ",** Иванов Александр
Викторович, Директор

22.10.24 13:58 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО» (8 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</p>	<p>6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).</p> <p>7. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Специальность» и «Чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3–4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю. - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю. - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
<p>3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-8 классах – 2 часа.</p>	
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.</p>	
<p>5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	5372.5	2750.5	2622					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4654	2428	2226					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3135.5	1852	1283.5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	264		198		10,12	14				1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122.5	73.5			49	8-16								1	1/0		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131.5	345.5			6		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1.5	1.5	
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1	
	Аудиторная нагрузка по двум ПО			2073.5					5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	8.7	9	
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3842.5	2066	1776.5					10	10.5	14	15	16.5	16.5	17.5	18/15,5	19.5	
В.00.	Вариативная часть	718.5	322.5	396														
ВО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	49.5				49.5						0.5	0.5		0.5			
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33										1			
ВО.01.УП.05.	Исполнительская практика	247.5	165			82.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			
ВО.01.УП.06.	Концертмейстерский класс	42	25.5			16.5									0/1			
ВО.01.УП.07.	Хоровой класс	66	16.5	49.5												1.5		
ВО.01.УП.08.	Предмет по выбору (доп.инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль)	264	99			165					0.5	0.5	1	1	1	1		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2469.5					5	5.5	6.5	8	9.5	9.5	10	10/10		
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	5071.5	2899	2172.5					10	10.5	15	16	18.5	18.5	19	20/18,5		
К.03.00	Консультации	196		152.5					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					18			2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	7	
К.03.02.	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8.5				1	1	1	1	1	1	1	1.5		
К.03.04.	Ансамбль / Концертмейстерский класс				6							1	1	1	1	2		
К.03.05.	Сводный хор			108.5					10.5	14	14	14	14	14	14	14		
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях														
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1			
	Итоговая аттестация	2														2		
	Специальность	1														1		
	Сольфеджио	0.5														0.5		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														0.5		
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр
Викторович, Директор

22.10.24 16:32 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО» (9 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</p>	<p>6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).</p> <p>7. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p>
<p>3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-9 классах – 2 часа.</p>	<p>- «Специальность» и «Чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-9 классы – 6 часов в неделю. - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.</p>
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.</p>	<p>- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 8 класс - 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю. - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю</p>
<p>5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	