

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю  
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»  
Иванов А.В.

\_\_\_\_\_ 2024г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3377</b>	<b>1699.5</b>	<b>1677.5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
<b>Обязательная часть</b>		<b>2486</b>	<b>1303.5</b>	<b>1182.5</b>					33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		10,12	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346.5	264			82.5	8-16			0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49.5	16.5	33			6		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4...-10,15	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14	1	1	1	1	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум ПО</b>		<b>1039.5</b>		<b>1039.5</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум ПО</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>396</b>	<b>495</b>									
ВО.01.УП.01.	Специальность	49.5				49.5					0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33								1
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс	198	99		99						1	1	1
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	198	66	132						1	1	1	1
ВО.01.УП.07.	Исполнительская практика	148.5	99			49.5					0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.08.	Чтение с листа	132	66			66				0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.9.	Фортепиано	16.5				16.5						0.5	
ВО.01.УП.10.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение фольклорный ансамбль	99	49.5			49.5					0.5	0.5	0.5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>1534.5</b>					<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12.5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>3250.5</b>	<b>1716</b>	<b>1534.5</b>					<b>11</b>	<b>15.5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21.5</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>143</b>					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					11			2	2	2	2.5	2.5
К.03.02	Сольфеджио				9				1.5	1.5	1.5	1.5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6.5				1	1	1	1	2.5
К.03.04	Фортепиано				2.5					0.5	0.5	0.5	1
К.03.05	Ансамбль				4					1	1	1	1
К.03.06	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			110					14	24	24	24	24
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								Годовой объем в неделях				
	Промежуточная	4							1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2											2
	Специальность	1											1
	Сольфеджио	0.5											0.5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											0.5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр  
Викторович, Директор

23.10.24 10:31 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (5 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.</li> </ul>	<p>5. Учебный предмет «<b>Оркестровый класс</b>» предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p>
<p>3. <b>Часы консультаций</b> проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальность – 3 дополнительных часа;</li> <li>- сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;</li> <li>- музыкальная литература - 1 дополнительный час.</li> </ul> <p>Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;</li> <li>- «Ансамбль» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ;</li> <li>- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;</li> </ul>
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые занятия – от 11 человек;</li> <li>мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);</li> <li>индивидуальные занятия.</li> </ul>	<p>Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Исполнительская практика» - 1 час в неделю;</li> <li>- «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;</li> <li>- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю</li> </ul>
<p>5. При реализации учебного предмета «<b>Хоровой класс</b>» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю  
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»  
Иванов А.В.

\_\_\_\_\_ 2024г.

Срок обучения - 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения					
		Трудоем-кость в часах	Трудоем - кость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивиду-альные занятия	контрольны е уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3869.5</b>	<b>1798.5</b>	<b>2071</b>					Количество недель аудиторных занятий					
<b>Обязательная часть</b>		<b>2863</b>	<b>1402.5</b>	<b>1460.5</b>					33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1930.5</b>	<b>1171.5</b>	<b>759</b>					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138.5	693			445.5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	396	198		198		10,12	14		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346.5	264			82.5	8-16			0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49.5	16.5	33					1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>792</b>	<b>231</b>	<b>561</b>										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4...-10,15	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14	1	1	1	1	1.5	1.5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,11,13,15	14						1
<b>Аудиторная нагрузка по двум ПО</b>		<b>1320</b>		<b>1320</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>	<b>8.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум ПО</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>	<b>16.5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1006.5</b>	<b>396</b>	<b>610.5</b>										
ВО.01.УП.01.	Специальность	66				66					0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33							1	1	1
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс	231	99		132						1	1	1	1
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	231	66	165					1	1	1	1	1	1
ВО.01.УП.07.	Исполнительская практика	148.5	99			49.5					0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.08.	Чтение с листа	132	66			66				0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.9.	Фортепиано	33				33					0.5			0.5
ВО.01.УП.10.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение фольклорный ансамбль	115.5	49.5			66					0.5	0.5	0.5	0.5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>1930.5</b>					<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12.5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>3366</b>	<b>1716</b>	<b>1650</b>					<b>11</b>	<b>15.5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21.5</b>	<b>22.5</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>140.5</b>					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					11			2	2	2	2.5	2.5	11
К.03.02	Сольфеджио				7.5				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5.5				1	1	1	1	1.5	2
К.03.04	Фортепиано				2.5					0.5	0.5	0.5	1	
К.03.05	Ансамбль				4					1	1	1	1	2
К.03.06	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			110					14	24	24	24	24	24
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
	Промежуточная	4							1	1	1	1		
	Итоговая аттестация	2											2	
	Специальность	1											1	
	Сольфеджио	0.5											0.5	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											0.5	
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр  
Викторович, Директор

23.10.24 10:31 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (6 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.</li> </ul>	<p>5. Учебный предмет «<b>Оркестровый класс</b>» предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p>
<p>3. <b>Часы консультаций</b> проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальность – 8,5 дополнительных часа;</li> <li>- сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;</li> <li>- музыкальная литература - 1 дополнительный час.</li> </ul> <p>Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–6 классы – 4 часа в неделю;</li> <li>- «Ансамбль» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ;</li> <li>- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;</li> </ul>
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые занятия – от 11 человек;</li> <li>мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);</li> <li>индивидуальные занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;</li> <li>-«Исполнительская практика» - 1 час в неделю;</li> <li>- «Элементарная теория музыки» - 5 класс - 0,5 часа в неделю; 6 класс – 1 час в неделю.</li> <li>- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;</li> <li>- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю</li> </ul>
<p>5. При реализации учебного предмета «<b>Хоровой класс</b>» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю  
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»  
Иванов А.В.

\_\_\_\_\_ 2024г.

**Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудовой - кость в часах	Трудовой - кость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4982.5</b>	<b>2438</b>	<b>2544.5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3547</b>	<b>1778</b>	<b>1769</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1.5	
	<b>Аудиторная нагрузка по двум ПО</b>	<b>1579</b>		<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>	
	<b>Максимальная нагрузка по двум ПО</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1435.5</b>	<b>660</b>	<b>775.5</b>													
ВО.01.УП.01.	Специальность	66				66						0.5	0.5	0.5	0.5		
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
ВО.01.УП.03.	Оркестровый класс	297	132		165						0.5	0.5	1	1	1	1	
ВО.01.УП.04.	Хоровой класс	214.5	82.5	132								1	1	1	1		
ВО.01.УП.05.	Исполнительская практика	297	198			99					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.06.	Чтение с листа	148.5	49.5			99						0.5	0.5	1	0.5	0.5	
ВО.01.УП.07.	Фортепиано	82.5	66			16.5					0.5						
ВО.01.УП.09.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение фольклорный ансамбль	264	99			165						0.5	0.5	1	1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>			<b>2354.5</b>					<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>10.5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>4891.5</b>	<b>2537</b>	<b>2354.5</b>					<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>11.5</b>	<b>17</b>	<b>18.5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>190</b>					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	
К.03.02	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1	
К.03.04	Фортепиано										0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	
К.03.03	Ансамбль				5						1	1	1	1	1	1	
К.03.03	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			148.5					10.5	14	14	14	24	24	24	24	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								Годовой объем в неделях								
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2															2
	Специальность	1															1
	Сольфеджио	0.5															0.5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5															0.5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр  
Викторович, Директор

23.10.24 10:20 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (8 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.</li> </ul>	<p>5. Учебный предмет «<b>Оркестровый класс</b>» предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.</li> <li>- «Ансамбль» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Оркестровый класс»/ «Ансамбль домристов» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ;</li> <li>- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.</li> <li>- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;</li> <li>- Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Исполнительская практика» - 1 час в неделю;</li> <li>- «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;</li> <li>- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю</li> </ul>
<p>3. <b>Часы консультаций</b> проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в 1 классе – 1,5 часа в месяц;</li> <li>- в 2-4 классах – 2 часа.</li> </ul> <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.</p>	
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые занятия – от 11 человек;</li> <li>мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);</li> <li>индивидуальные занятия.</li> </ul>	
<p>5. При реализации учебного предмета «<b>Хоровой класс</b>» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю  
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»  
Иванов А.В.

\_\_\_\_\_ 2024г.

**Срок обучения - 9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>5444.5</b>	<b>2537</b>	<b>2907.5</b>					Количество недель аудиторных занятий									
<b>Обязательная часть</b>		<b>3926.5</b>	<b>1877</b>	<b>2049.5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2568.5</b>	<b>1499</b>	<b>1069.5</b>					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530.5	889			641.5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	231		231		10,12	14				1	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330				8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1168</b>	<b>378</b>	<b>790</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1.5	1.5	
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,11,13,15	14										1
<b>Аудиторная нагрузка по двум ПО</b>		<b>1859.5</b>		<b>1859.5</b>					<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>	<b>8.5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум ПО</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>	<b>16.5</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1518</b>	<b>660</b>	<b>858</b>														
ВО.01.УП.01.	Специальность	82.5				82.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1	
ВО.01.УП.03.	Оркестровый класс	330	132		198						0.5	0.5	1	1	1	1	1	1
ВО.01.УП.04.	Хоровой класс	247.5	82.5	165								1	1	1	1	1	1	1
ВО.01.УП.05.	Исполнительская практика	297	198			99					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.06.	Чтение с листа	148.5	49.5			99						0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.07.	Фортепиано	82.5	66			16.5						0.5						
ВО.01.УП.09.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение фольклорный ансамбль	264	99			165						0.5	0.5	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>2717.5</b>					<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>10.5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4974</b>	<b>2537</b>	<b>2437</b>					<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>11.5</b>	<b>17</b>	<b>18.5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22.5</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>190</b>					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	9
К.03.02.	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.5
К.03.04.	Фортепиано										0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	
К.03.03.	Ансамбль				5						1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.03.	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			148.5					10.5	14	14	14	14	24	24	24	24	24
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								Годовой объем в неделях									
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2															2	
	Специальность	1															1	
	Сольфеджио	0.5															0.5	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5															0.5	
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр  
Викторович, Директор

23.10.24 10:20 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (9 лет).

<p>1. Часы для концертмейстера предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;</li> <li>- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.</li> </ul>	<p>5. Учебный предмет <b>«Оркестровый класс»</b> предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместе с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.</p>
<p>2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.</p>	<p>7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю.</li> <li>- «Ансамбль» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Оркестровый класс»/ «Ансамбль домристов» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;</li> <li>- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;</li> <li>- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.</li> <li>- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;</li> <li>- Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- «Исполнительская практика» - 1 час в неделю;</li> <li>- «Элементарная теория музыки» - 8 класс - 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.</li> <li>- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;</li> <li>- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;</li> <li>- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю</li> </ul>
<p>3. <b>Часы консультаций</b> проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в 1 классе – 1,5 часа в месяц;</li> <li>- в 2-4 классах – 2 часа.</li> </ul> <p>Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.</p>	
<p>4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые занятия – от 11 человек;</li> <li>мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);</li> <li>индивидуальные занятия.</li> </ul>	
<p>5. При реализации учебного предмета <b>«Хоровой класс»</b> занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.</p>	