

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В. _____

2024г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	3572.5	1782	1790.5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2483.5	1303.5	1180					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973.5	610.5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		10.12	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346.5	264			82.5	8-16			0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49.5	16.5	33			6		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4...-10,15	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14	1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1039.5		1039.5					5.5	6	6	6.5	7.5
Максимальная нагрузка по двум ПО		2343	1303.5	1039.5					11	14	14	15.5	16.5
В.00.	Вариативная часть	1089	478.5	610.5									
ВО.01.УП.01.	Специальность	49.5				49.5					0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33								1
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс	198	99		99						1	1	1
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	198	66	132					1	1	1	1	1
ВО.01.УП.08.	Аккомпанемент иллюстрация	99	66			33						0.5	0.5
ВО.01.УП.09.	Исполнительская практика	148.5	99			49.5					0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.10.	Чтение с листа	99	66			33				0.5	0.5		
ВО.01.УП.10.	Фортепиано	49.5				49.5					0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.12.	Предмет по выбору (доп.инструмент, ансамбль домристов, сольное пение фольклорный ансамбль)	198	66			132				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1650					5.5	8.5	11	11.5	13.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3366	1716	1650					11	16.5	19	20.5	22.5
К.03.00	Консультации	148		140.5					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					11			2	2	2	2.5	2.5
К.03.02	Сольфеджио				9				1.5	1.5	1.5	1.5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6.5				1	1	1	1	2.5
К.03.04	Ансамбль				4					1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			110					14	24	24	24	24
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
	Промежуточная	4							1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2											2
	Специальность	1											1
	Сольфеджио	0.5											0.5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											0.5
	Резерв учебного времени	5							1	1	1	1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ",** Иванов Александр
Викторович, Директор

24.10.24 15:20 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (5 лет).

1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля домристов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.	6. В случае необходимости учебные коллективы («Оркестр народных инструментов», «Ансамбль домристов») могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.	7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю; - «Ансамбль» – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, ансамбль домристов, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены: - специальность – 3 дополнительных часа; - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа; - музыкальная литература - 1,5 дополнительных часа. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.	
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.	
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: - групповые занятия – от 11 человек; - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); - индивидуальные занятия.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
	Структура и объем ОП	4296	2062.5	2233.5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2860.5	1402.5	1458					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930.5	1171.5	759					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138.5	693			445.5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	396	198		198		10.12	14		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346.5	264			82.5	8-16			0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49.5	16.5	33			6		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	792	231	561										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4...-10,15	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14	1	1	1	1	1.5	1.5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,11,13,15	14						1
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1320		1320					5.5	6	6	6.5	7.5	8.5
Максимальная нагрузка по двум ПО		2623.5	1303.5	1320					11	14	14	15.5	16.5	16.5
В.00.	Вариативная часть	1435.5	660	775.5										
ВО.01.УП.01.	Специальность	66				66					0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.04.	Элементарная теория музыки	49.5	16.5		33								1	
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс	231	99		132						1	1	1	1
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	297	132	165						1	1	1	1	1
ВО.01.УП.08.	Акомпонент иллюстрация	148.5	99			49.5						0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.09.	Исполнительская практика	148.5	99			49.5					0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.10.	Чтение с листа	99	66			33				0.5	0.5			
ВО.01.УП.10.	Фортепиано	148.5	66			82.5					0.5	0.5	0.5	1
ВО.01.УП.12.	Предмет по выбору (доп.инструмент, ансамбль домристов, сольное пение фольклорный ансамбль)	247.5	82.5			165				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2095.5					5.5	8.5	11	11.5	13.5	13.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3811.5	1716	2095.5					11	16.5	19	20.5	22.5	21.5
К.03.00	Консультации	148		138					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					11			2	2	2	2.5	2.5	11
К.03.02	Сольфеджио				7.5				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5.5				1	1	1	1	1.5	2.5
К.03.04	Ансамбль				4					1	1	1	1	2
К.03.05	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			110					14	24	24	24	24	24
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях										
	Промежуточная	4							1	1	1	1		
	Итоговая аттестация	2											2	
	Специальность	1											1	
	Сольфеджио	0.5											0.5	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											0.5	
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ",** Иванов Александр
Викторович, Директор

24.10.24 15:20 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (6 лет).

1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля домристов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.	6. В случае необходимости учебные коллективы («Оркестр народных инструментов», «Ансамбль домристов») могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.	7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–6 классы – 4 часа в неделю; - «Ансамбль» – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс»/ «Ансамбль домристов» – 1 час в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 5 класс - 0,5 часа в неделю; 6 класс – 1 час в неделю. - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, ансамбль домристов, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены: - специальность – 8,5 дополнительных часа; - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа; - музыкальная литература - 1 дополнительный час. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.	
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.	
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: - групповые занятия – от 11 человек; - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); - индивидуальные занятия.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

2024г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	5246.5	2537	2709.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3547	1778	1769					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10.12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1.5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО	1579		1579					5	5.5	5.5	6	6	6	6.5	7.5
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3357	1778	1579					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5
В.00.	Вариативная часть	1699.5	759	940.5												
ВО.01.УП.01.	Специальность	66				66							0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33											1
ВО.01.УП.03.	Оркестровый класс	264	132		132							1	1	1	1	1
ВО.01.УП.04.	Хоровой класс	247.5	82.5	165							1	1	1	1	1	1
ВО.01.УП.05.	Аккомпанемент иллюстрация	148.5	99			49.5								0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.06.	Исполнительская практика	297	198		99						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.07.	Чтение с листа	99	49.5			49.5						0.5	0.5	0.5		
ВО.01.УП.08.	Фортепиано	165	66			99				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.09.	Предмет по выбору (доп.инструмент, ансамбль домристов, сольное пение фольклорный ансамбль)	346.5	99			247.5						0.5	1	1.5	1.5	1.5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2519.5					5	6	7	9.5	11.5	12	12	13.5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	5056.5	2537	2519.5					9	10	11	17.5	19.5	20	21	22.5
К.03.00	Консультации	196		190					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2.5	2.5
К.03.02	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.04	Фортепиано											0.5	0.5	0.5	0.5	1
К.03.03	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
К.03.03	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			148.5					10.5	14	14	14	24	24	24	24
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2														2
	Специальность	1														1
	Сольфеджио	0.5														0.5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														0.5
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр
Викторович, Директор

24.10.24 15:20 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (8 лет).

1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля домристов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.	6. В случае необходимости учебные коллективы («Оркестр народных инструментов», «Ансамбль домристов») могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.	7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю. - «Ансамбль» – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс»/ «Ансамбль домристов» – 1 час в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю. - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, ансамбль домристов, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-4 классах – 2 часа. Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.	
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.	
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: - групповые занятия – от 11 человек; - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); - индивидуальные занятия.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В.

_____ 2024г.

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
	Структура и объем ОП	5692	2636	3056					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3926.5	1877	2049.5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568.5	1499	1069.5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530.5	889			641.5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	231		231		10,12	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1168	378	790													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4...-10,15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1.5	1.5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,11,13,15	14									1
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1859.5		1859.5					5	5.5	5.5	6	6	6	6.5	7.5	8.5
Максимальная нагрузка по двум ПО		3357	1778	1579					9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	16.5	16.5
В.00.	Вариативная часть	1765.5	759	1006.5													
ВО.01.УП.01.	Специальность	82.5				82.5							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33										1		
ВО.01.УП.03.	Оркестровый класс	297	132		165								1	1	1	1	1
ВО.01.УП.04.	Хоровой класс	247.5	82.5	165							1	1	1	1	1	1	
ВО.01.УП.05.	Акомпонент иллюстрация	148.5	99			49.5								0.5	0.5	0.5	0.5
ВО.01.УП.06.	Исполнительская практика	297	198			99					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ВО.01.УП.07.	Чтение с листа	99	49.5			49.5						0.5	0.5	0.5			
ВО.01.УП.08.	Фортепиано	181.5	66			115.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5
ВО.01.УП.09.	Предмет по выбору (доп.инструмент, ансамбль домристов, сольное пение фольклорный ансамбль)	346.5	99			247.5					0.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2866					5	6	7	9.5	11.5	12	12	13.5	10.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5122.5	2537	2585.5					9	10	11	17.5	19.5	20	21	22.5	22.5
К.03.00	Консультации	196		190					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	9
К.03.02	Сольфеджио				11.5				1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				1	1	1	1	1	1	1	1	1.5
К.03.04	Фортепиано											0.5	0.5	0.5	0.5	1	
К.03.03	Ансамбль				5							1	1	1	1	1	2
К.03.03	Сводный хор/Сводные репетиции оркестра			148.5					10.5	14	14	14	24	24	24	24	24
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях													
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1		
	Итоговая аттестация	2														2	
	Специальность	1														1	
	Сольфеджио	0.5														0.5	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														0.5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Иванов Александр
Викторович, Директор

24.10.24 15:21 (MSK)

Сертификат 19F48288EC2B8856779535019599717B

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (9 лет).

1. Часы для концертмейстера предусматриваются: - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени; - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля домристов) – до 100% аудиторного времени; - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.	6. В случае необходимости учебные коллективы («Оркестр народных инструментов», «Ансамбль домристов») могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
2. Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.	7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю. - «Ансамбль» – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс»/ «Ансамбль домристов» – 1 час в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю. - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю; - «Исполнительская практика» - 1 час в неделю; - «Элементарная теория музыки» - 8 класс - 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю. - «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю; - Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю; - Предмет по выбору (доп. инструмент, ансамбль домристов, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю
3. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май). - в 1 классе – 1,5 часа в месяц; - в 2-4 классах – 2 часа. Сводные репетиции оркестра и ансамбля домристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.	
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.	
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: - групповые занятия – от 11 человек; - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); - индивидуальные занятия.	